

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета родная (русская) литература в 5-9 классах.**

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены Задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5-9 классов.

***Личностные результаты обучения:***

- формировать понимание важности процесса обучения;

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения родной литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания, своего дальнейшего развития и успешного обучения;

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- формировать уважение к литературе народов многонациональной России;

- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую семью, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;

- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке в мире и процессе чтения;

- развивать потребности в самопознании и самосовершенствовании в процессе чтения и характеристики (анализа) текста;

- формировать в процессе чтения основы гражданской идентичности;

- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и мировой литературой;

- развивать морально-эстетические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

- развивать и углублять восприятие литературы как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства.

***Метапредметные результаты обучения:***

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;

- формировать умения по освоению способов решения поисковых и творческих задач в процессе учебной деятельности при изучении курса литературы;

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- развивать умение осваивать разнообразные формы познавательной и личностной рефлексии;

- формировать умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- формировать умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- совершенствовать владение логическими действиями сравнения (персонажей, групп персонажей, двух или нескольких произведений), умения устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе характеристики текста;

- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь сою; излагать сове мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

- формировать умение определять общую цель и пути ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- формировать готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- формировать готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, построению индивидуальной образовательной траектории;

- развивать умение овладевать сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием изучаемых произведений;

- совершенствовать владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения внутри литературных текстов, между литературными текстами и другими видами искусств (музыка, живопись, театр, кино);

- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса, в том числе для реализации притязаний и потребностей.

***Предметные результаты обучения:***

- воспитывать творческую личность путем приобщения к литературе как искусству слова;

- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

- способствовать совершенствованию читательского опыта;

- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

- совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

- развивать интерес к творчеству;

- развивать умение характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

- развивать навыки анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

- развивать умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

- формировать умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений.

**Содержание курса «Родная (русская) литература 5-9 класс**

**5 класс (17 часов)**

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

**6 класс (17 часов)**

Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

Рассказ о событии, «бывальщины».

«Смешанные тексты» (на примерах текстов художественной литературы)

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**7 класс (17 часов)**

Традиции русского речевого общения в произведениях литературы

Старославянизмы в произведениях русской литературы.

Употребление устаревших слов в произведениях литературы.

Антонимы в русских пословицах и поговорках.

Образность фразеологизмов. Роль фразеологизмов в художественной литературе.

. Путевые записки в произведениях литературы

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

**8 класс (17 часов)**

Родная литература как словесность. Художественные средства в произведениях словесности.

Роль старославянизмов в произведениях литературы.

Язык древнерусской литературы.

Язык произведений сентиментализма и романтизма. Язык произведений реализма.

Словесная форма выражения художественного содержания.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс (17 часов)**

Крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы.

Анекдот, шутка в произведениях родной литературы.

Проблемный очерк в литературе.

Диалогичность художественных произведений.

Афоризмы в произведениях литературы.

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов в произведениях литературы.

**Тематическое планирование**

**Русская родная литература 5 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела  Тема урока | Количество часов |
|  | **1. Литература – искусство слова ( 20 часов)** | **10** |
| 1 | Язык русской художественной литературы |  |
| 2. | Символика числа, цвета в произведениях художественной литературы | 1 |
| 3. | Народно-поэтические символы и народно-поэтические эпитеты в произведениях художественной литературы | 1 |
| 4. | Прецендентные имена в русских народных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе | 1 |
| 5. | Крылатые слова и выражения в русских народных и литературных сказках | 1 |
| 6. | Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей культуры русского народа | 1 |
| 7. | Загадки. Метафоричность русской загадки. | 1 |
| 8. | Особенности употребления слов субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох | 1 |
| 9. | Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика | 1 |
| 10. | Поэтизмы и слова-символы в поэтической речи | 1 |
|  | **2. Язык художественной литературы** | **7** |
| 11. | Литературная сказка | 1 |
| 12. | Рассказ | 1 |
| 13. | Особенности языка литературных текстов | 1 |
| 14. | Загадка. пословица | 1 |
| 15. | Сказка | 1 |
| 16. | Особенности языка сказки | 1 |
| 17. | Особенности языка сказки | 1 |

**Тематическое планирование**

**Русская родная литература**

**6 класс**

**17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол.-во  часов |
|  |  |  |
| 1 | Введение в курс | 1 |
| 2 | Использование диалектной лексики в произведениях литературы | 1 |
| 3 | Анализ басни Л.Н.Толстого «Два товарища» | 1 |
| 4 | Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий (на примере литературных произведений) | 1 |
| 5 | Устный пересказ. Рассказ В.Белова «Последняя синичка». Пересказ, близкий к оригиналу. | 1 |
| 6-7 | Рассказ о событии, бывальщина. | 2 |
| 8 | Понятие признака. Обучение устной речи. Анализ описательных текстов. | 1 |
| 9 | Анализ текста и его пересказ. А.Н.Стрижев «Поползень» | 1 |
| 10 | Устное описание бытового предмета повседневного назначения в художественном произведении | 1 |
| 11 | Урок рассказывания: Характеристика Ваньки Жукова (А.П.Чехов «Ванька») | 1 |
| 12 | Анализ текста-поучения А.В.Митяев «Свистулька» | 1 |
| 13 | Пересказ текста на основе его анализа. В.А.Фаворский «Что такое искусство» | 1 |
| 14 | Произведения писателей Новосибирской области | 1 |
| 15 | **«Смешанные» тексты.**Анализ «смешанного» текста. Г. Снегирёв «Я учусь видеть» | 1 |
| 16 | Беседа о качествах человека. А.П.Чехов «Письмо к брату Николаю» | 1 |
| 17 | Пересказ воспоминаний М.М.Пришвина «Мои тетрадки» | 1 |

**Тематическое планирование «Родная (русская) литература»**

**7 класс 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема** | **Количество часов** |
| 1 | Р.Киплинг «Как было написано первое слово» | **1** |
| 2 | М.Горький «Детство», анализ отрывка «Дед Каширин учит Алешу азбуке» | **1** |
| 3. | Старославянизмы в поэзии. К.Рылеев «Подблюдные песни» и В. Кюхельбекер «Осень», «Зима» | **1** |
| 4 | Старославянизмы в сказке А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» | **1** |
| 5 | Практикум по рассказу В.Шукшина «Как помирал старик» | **1** |
| 6 | Диалектизмы в лирике С.Есенина («…Как же мне не прослезиться, если с венкой в стынь и звень…») | **1** |
| 7 | Употребление устаревших слов в художественном произведении. Роль устаревших слов в рассказе А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка» | **1** |
| 8 | Практикум по сказкам М.Е.Салтыкова –Щедрина, стихотворениям В.Маяковского | **1** |
| 9-10 | Практическая работа по произведению С.Есенина «И скучно, и грустно…», рассказам А.П.Чехова | **2** |
| 11-12 | . Обзор функции антонимов на основе русских пословиц и поговорок («Ученье – свет, а неученье –тьма», «Старый друг лучше новых двух» и др.) | **2** |
| 13-15 | Образность фразеологизмов. Практическая работа  «Роль фразеологизмов в художественных произведениях» | **3** |
| 16-17 | Практикум по анализу языковых средств (на примере одного-двух произведений литературы) | **2** |

**Тематическое планирование**

**Родная русская литература 8 класс**

**17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, тема | Количество часов |
| 1 | **Жизненный факт и поэтическое слово (5 часов)**  Вводное занятие. Родная литература как словесность | 1 |
| 2 | Значение гиперболы и фантастики. | 1 |
| 3 | Эпитет в произведениях словесности | 1 |
| 4 | Значение сравнения А.К. Толстой « Не ветер, вея с высоты…» | 1 |
| 5 | Роль олицетворения в словесности. | 1 |
| 6 | **Историческая жизнь поэтического слова (8 часов)**  Объект изображения, тема и идея произведения | 1 |
| 7 | Способы выражения идеи в различных родах словесности | 1 |
| 8 | Язык древнерусской литературы. «Повесть временных лет» (отрывки) | 1 |
| 9 | Язык словесности XVIII века | 1 |
| 10 | Язык произведений сентиментализма и романтизма | 1 |
| 11 | Язык произведений реализма | 1 |
| 12 | Индивидуальный стиль | 1 |
| 13 | Художественный образ и художественная действительность. | 1 |
| 14 | **Язык словесности ( 3 часа)**  Словесная форма выражения художественного содержания. | 1 |
| 15 | Художественное время и художественное пространство как способ выражения художественного содержания. | 1 |
| 16 | Герой произведения словесности как способ выражения художественного содержания. | 1 |
| 17 | **Произведения словесности в исторической культуре**  Взаимосвязь национальных литератур. Развитие словесности. Новая жизнь художественных образов. Роль словесности в развитии общества и в жизни личности | 1 |

**Тематическое планирование**

**Родная русская литература 9 класс**

**18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема урока** | **Количество часов** |
| **1** | Крылатые слова и выражения в произведениях художественной литературы, кинофильма, песни, рекламных текстов | **1** |
| **2** | Производные предлоги в произведениях художественной литературы | **1** |
| **3** | Анекдот | **1** |
| **4** | Шутка в произведениях литературы | **1** |
| **5** | Проблемный очерк в литературе | **1** |
| **6-9** | Язык художественной литературы | **1** |
| **10-12** | Диалогичность художественных произведений | **1** |
| **13** | Афоризмы | **1** |
| **14** | Афоризмы в произведениях литературы | **1** |
| **15** | Проверочная работа по анализу текстов художественной литературы | **1** |
| **16-17** | Резервные уроки | **2** |