

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»**

**Личностные:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно - языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

**Метапредметные:**

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

**Предметные:**

Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика

заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов; *S* понимание причин изменений в словарном составе языка,

перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-­культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая

сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;

употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

различение вариантов грамматической нормы:

соблюдение основных норм русского речевого этикета;

ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);

соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языки (в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,

учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения различных видо, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа

создание устных и письменных текстов аргументативного типа; оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родной язык (русский)**

**5 класс (18 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (8 ч).**

Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

**Раздел 2. Культура речи (5 час).**

Основные орфоэпические нормысовременного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Речевой этикет

Правила речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи. Формы речи.

Текст как единица языка и речи . Текст и его основные признаки. Как строится текст.

Функциональные разновидности языка. Особенности языка фольклорных текстов.

**6 класс (18 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**.** Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения.

**Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.

**7 класс (18 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (7 ч)**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

**Раздел 2. Культура речи (4 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.

Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка

Язык художественной литературы.

**8 класс (18 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (9 ч)**

Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

**Раздел 2. Культура речи (6ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.

**Речевой этикет.** Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (3 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы.

Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

**9 класс (18 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Стремительный рост словарного состава языка.

**Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет- переписки, интернет-полемики, интернет-дискуссии.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)**

Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы.

**Тематическое планирование**

**Родной язык (русский) 5 класс (18 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделаТема урока | Количество часов |
|  |  **Язык и культура (8 часов)** | **8** |
| 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 |
| 2. | Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита | 1 |
| 3. | Особенности русской интонации, темпа речи. Особенности жестов и мимики в русской речи и отражение их во фразеологизмах | 1 |
| 4. | Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии | 1 |
| 5. | История и этимология некоторых слов | 1 |
| 6. | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением | 1 |
| 7. | Русские имена. Имена исконные и заимствованные | 1 |
| 8. | Общеизвестные русские города. Происхождение их названий | 1 |
|  | **2. Культура речи ( 5 часов)** | **5** |
| 9. | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 10. | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах. | 1 |
| 11. | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Стилистические варианты нормы | 1 |
| 12. | Основные грамматические нормы русского литературного языка. Категория рода.  | 1 |
| 13. | Речевой этикет. Правила речевого этикета. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику | 1 |
|  | **3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов)** | **5** |
| 14. | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Выразительность, чистота и богатство русской речи. Интонация и жесты. Монолог и диалог | **1** |
| 15. | Текст как единица языка и речи. Основные признаки текста. Как строится текст | 1 |
| 16. | Типы речи. Средства связей предложений и частей текста | 1 |
| 17-18 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Официально-деловой стиль. Учебно-научный стиль. Публицистический стиль | 1 |

**Тематическое планирование**

 **Родной язык (русский) 6 класс**

**18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела, тема урока | Количество часов |
| 1. | **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**Краткая история русского родного языка | 1 |
| 2. | Диалекты | 1 |
| 3. | Лексические заимствования | 1 |
| 4. | Неологизмы | 1 |
| 5-6 | Русская фразеология | 2 |
| 7-8 | **Раздел 2. Культура речи (6 ч)**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 2 |
| 9-10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы | 2 |
| 11 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 |
| 12 | Речевой этикет | 1 |
| 13 | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**Текст. Эффективные приёмы чтения | 1 |
| 14 | Текст как единица языка и речи | 1 |
| 15 | Функциональные разновидности языка | 1 |
| 16 | Учебно-научный и публицистический стили языка | 1 |
| 17 | Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека» | 1 |
| 18 | Итоговый урок | 1 |

**Тематическое планирование**

**Родной язык (русский) 7 класс**

**18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3 п/п** | **Наименование раздела, тема** | **Количество часов** |
| **1.** | **Язык и культура (7 часов)****Истоки русской письменности** Введение. Ознакомление с курсом | **1** |
| **2.** | Славянская азбука. Откуда есть пошла славянская письменность | **1** |
| **3.** |  Глаголица и кириллица. | **1** |
| **4.** | Славянские языки и признаки их родства | **1** |
| **5** | Практикум по работе с кириллицей**.**  | **1** |
| **6** | Лингвистическое конструирование..   | **1** |
| **7** | Практикум по лингвистическому конструированию | **1** |
|  | **Культура речи (4 часа)****Лексическое и фразеологическое богатство русского языка** |  |
| **8** | Происхождение и употребление слов современного русского языка | **1** |
| **9** | Исконно-русские и иноязычные слова | **1** |
| **10** | Старославянизмы в составе русского литературного языка. Признаки старославянизмов | **1** |
| **11** | Общеупотребительные и необщеупотребительные слова: диалектный язык, городское просторечие, литературный язык. | **1** |
| **12** | **Речь (7 часов)**Активная и пассивная лексика. Историзмы и архаизмы | **1** |
|  | Неологизмы. Жизнь неологизма в языке. Роль отдельных людей в создании новых слов | **1** |
| **13** | Синонимы. Роль синонимов в речи .Синонимический ряд | **1** |
| **14** | Идеографические синонимы. Стилистические синоним Контекстные синонимы ы.  | **1** |
| **15** | Антонимы. Контекстные антонимы. Стилистические функции антонимов | **1** |
| **16** | Источники фразеологизмов и их признаки. Отличие фразеологизмов от слов и свободных сочетаний слов | **1** |
| **17** | Многозначность и омонимия фразеологизмов. Синонимия и антонимия фразеологизмов | **1** |
| **18** | Практическая работа | **1** |

**Тематическое планирование**

**Родной язык (русский) 8 класс**

**18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, тема** | **Количество часов** |
| 1. | **Язык и культура (9 часов)**Исконно русская лексика | **1** |
| 2 | Древнерусские слова | **1** |
| 3 | Собственно-русские слова | **1** |
| 4 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка | **1** |
| 5 | Роль старославянизмов в истории русского литературного языка и их приметы | **1** |
| 6 | Иноязычная лексика в разговорной речи | **1** |
| 7. | Речевой этике. Благожелания. | **1** |
| 8. | Речевой этикет и вежливость | **1** |
| 9 | Специфика приветствий | **1** |
| 10 | **Культура речи (6 часов)**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | **1** |
| 11 | Типовые орфоэпические ошибки | **1** |
| 12 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | **1** |
| 13 | Основные лексические нормы | **1** |
| 14 | Нормы употребления терминов в научном стиле речи | **1** |
| 15 | Нарушение точности употребления заимствованных слов | **1** |
| 16 | **Речь (3 часа)** Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Варианты приветствий и прощаний. | **1** |
| 17 | Синонимия речевых формул | **1** |
| 18 | Итоговый урок | **1** |

**Тематическое планирование**

**Родной язык (русский) 9 класс**

**18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Наименование раздела, тема урока** | **Количество часов** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура**  | **5** |
|  | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры | **1** |
|  | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. | **1** |
|  | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | **1** |
|  | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. | **1** |
|  | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1 |  |
|  | **Раздел 2. Культура речи**  | **5** |
|  | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | **1** |
|  | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.  | **1** |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  | **1** |
|  | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.  | **1** |
|  | Проверочная работа №2 | **1** |
|  | **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** | **8** |
|  | Русский язык в Интернете. Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | **1** |
|  | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | **1** |
|  | Публицистический стиль. Проблемный очерк | **1** |
|  | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.  | **1** |
|  | Проверочная работа №3 | **1** |
| **16-18** | **Резервные уроки** | **3** |