

***ТЕХНОМОЗАИКА***

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, планируемыми результатами НОО, требованиями ООП НОО МАОУ СОШ № 213 «Открытие».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| - положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образе. | - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | - отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам; - проявлять интерес к историческим традициям своего края и России; - испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысел. | - оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; - описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделийдекоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; - понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважатьлюдей труда. |

**Метапредметные результаты:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **Личностные** | -формирование:-познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; -уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям; -внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; -эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.Создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета; принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; -под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | -проявление интереса к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;- новым способам исследования технологий и материалов;-адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности.-создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий | -проявление интереса к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;- новым способам исследования технологий и материалов;-адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности.-создание условий для формирования следующих умений: отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании; принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  | -проявление интереса к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;- новым способам исследования технологий и материалов;* -адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности

-создание условий для формирования следующих умений: оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений ,событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров; принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним; опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла; понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.  |
| **Регулятивные** | -с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; -учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;-адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; -выполнять работу по заданной инструкции; -использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами-осуществлять пошаговый контроль своих действий-вносить коррективы в свою работу. | -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);- учиться планировать практическую деятельность на уроке; -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); -учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий; -работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), -осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); -определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего заданияучиться планировать практическую деятельность на уроке;  | -уметь совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения; -совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; -совместно с учителем анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное; -самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); -коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; -осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов | -уметь самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; -самостоятельно выполнять пробные поисковые действия(упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи); -самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты; -выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия; -осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.   |
| **Познавательные** | -«читать» условные знаки, простые чертежи; -различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.; - выявлять особенности оформления и обработки; -наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); -с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;  | -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности объектов (графических и реальных), -искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы | -осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;-высказываться в устной и письменной форме;- осуществлять синтез (целое из частей);- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;- строить рассуждения об объекте;- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы. | * -анализировать объекты, выделять главное;
* - осуществлять синтез (целое из частей); - проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
* - устанавливать причинно-следственные связи;
* - строить рассуждения об объекте;
* - устанавливать аналогии;
* - использование методов и приемов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
 |
| **Коммуникативные** | -отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; -комментировать последовательность действий; -выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; -участвовать в коллективном обсуждении; -выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. | -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; -уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; -учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.  | * -учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать;
* -слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* -уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* -уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.
 | * - допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* - учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* - формулировать собственное мнение и позицию;
* - договариваться, приходить к общему решению;
* - соблюдать корректность в высказываниях;
* - задавать вопросы по существу;
* - использовать речь для регуляции своего действия;
* - контролировать действия партнера;
 |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** | **3 класс** | **4 класс** |
| **1. Знакомство с оригами** Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».**2. Квадрат - основная фигура оригами** Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.**3. Базовые формы:** **«Треугольник»** **«Воздушный змей»** **«Двойной треугольник»** **«Двойной квадрат»** **«Конверт»** Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). **4. Цветы к празднику 8 марта**8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.**5. Впереди – лето!**Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».**6. Итоговое занятие. Оформление выставочных работ.** Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». | **1. Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.** Оригами – искусство складывания из бумаги.Базовые формы – основа любого изделия.Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. **2. Простые базовые формы оригами.** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. **3. Осенние композиции** Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.**4. Базовые формы:** **«Треугольник»** **«Воздушный змей»** **«Двойной треугольник»** **«Двойной квадрат»** **«Конверт»** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.**Базовые формы:** **«Рыба»** **«Дверь»** Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.**5. Поздравительная открытка к празднику 8 марта** Оформление поздравительной открытки.**6. Итоговое занятие** Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год. **7. Оформление выставочных работ** Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года. | **1. Вводные занятия 2.Рассказ об истории развития искусства оригами.** Входная диагностика. **3. Чудесные превращения бумажного листа** Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. **4. Модульное оригами** Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». **5. Оригами на праздничном столе** Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.**6. Валентинки из оригами.** Изготовление валентинок.**7. Цветы к празднику 8 марта.** Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.**8. Оригами – почта.**Различные виды конвертов для писем.**9. Базовая форма «Дом».**Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.**10. Впереди – лето!** Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.**11. Итоговое занятие** Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами. **12.Оформление выставочных работ** Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». | **1. Вводное занятие** Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.**2. Оригами в Интернете** http://www.origami-school.narod.ru – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».**3. Изделия из складки** Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.**4. Базовая форма «Катамаран»** Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.**5. Новогодние украшения** Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.**6. Базовая форма «Птица»** Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».**7. Цветы и вазы оригами** Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».**8. Базовая форма «Лягушка»** Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.**9. Творческие работы** Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».**10. Итоговое занятие** Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».**11. Оформление выставочных работ** Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей. |

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | **Знакомство с оригами**  | **1** |
| 1. | Знакомство с оригами. | 1 |
|  | **Квадрат – основная форма оригами** | **4** |
| 2. |  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги  | 1 |
| 3. | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги  | 1 |
| 4. | Кармашек (кошелек) | 1 |
| 5. | Композиция «Кораблики в море» | 1 |
|  | **Базовая форма: «Треугольник»**   | **5** |
| 6. | **Стилизованный цветок.**  | 1 |
| 7. | **Лисёнок и собачка.**  | 1 |
| 8. | **Яхта и пароход.**  | 1 |
| 9. | **Стаканчик.**  | 1 |
| 10. | **Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».** | 1 |
|  | **Базовая форма: «Воздушный змей»**  | **5** |
| 11. | **Кролик и щенок.**  | 1 |
| 12. | **Курочка и петушок.**  | 1 |
| 13. | **Сова.**  | 1 |
| 14. | **Сказочные птицы.** | 1 |
| 15. | Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 1 |
|  | **Базовая форма: «Двойной треугольник»** | **4** |
| 16. | **Рыбка и бабочка.**  | 1 |
| 17. | **Рыбка и бабочка.**  | 1 |
| 18. | **Головастик и жук.**  | 1 |
| 19. | **Лилия.** | 1 |
|  | **Базовая форма: «Двойной квадрат»** | **3** |
| 20. | Жаба.  | 1 |
| 21. | Яхта.  | 1 |
| 22. | Композиция «Островок в пруду». | 1 |
|  | **Базовая форма: «Двойной квадрат»** | **3** |
| 23. | Пароход и подводная лодка. | 1 |
| 24. | Пароход и подводная лодка. | 1 |
| 25. | Композиция «В море». | 1 |
|  | **Цветы к празднику 8 Марта** | **3** |
| 26. | Открытка «Букет гвоздичек». | 1 |
| 27. | Бутоны роз. Композиция «Букет роз». | 1 |
| 28. | Подснежник | 1 |
|  | **Впереди – лето!** | **2** |
| 29. | Парусный кораблик. | 1 |
| 30. | Соревнования «Гонки на столе». | 1 |
|  | **Итоговые занятия.****Оформление выставочных работ** | **3** |
| 31. | Диагностика по итогам года. | 1 |
| 32. | Конкурс «Самые умелые руки». | 1 |
| 33. | Чему мы научились на занятиях? | 1 |
| Итого |  | 33 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | **Вводные занятия** | **2** |
| 1. | Правила техники безопасности. | 1 |
| 2. | Диагностика обученности учащихся. | 1 |
|  | **Простые базовые формы оригами** | **2** |
| 3. | Базовые формы оригами. | 1 |
| 4. | Базовые формы – основа любого изделия | 1 |
|  | **Осенние композиции** | **2** |
| 5. | Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). | 1 |
| 6. | Оформление композиций «Осенний букет». | 1 |
|  | **Базовая форма «Треугольник».**  | **3** |
| 7. | Домик с крыльцом, домик с трубой.  | 1 |
| 8. | Домик с верандами. Деревья и травы. | 1 |
| 9. | Голубь. Композиция «Голубь мира». | 1 |
|  | **Базовая форма: «Воздушный змей»**  | **2** |
| 10. | **Лебеди (2 способа).**  | 1 |
| 11. | **Утка с утёнком.** | 1 |
|  | **Базовая форма: «Двойной треугольник»** | **2** |
| 12. | **Тропическая рыбка.**  |  |
| 13. | **Тропическая рыбка. Отделка модели.**  |  |
|  | **Базовая форма: «Двойной квадрат»** | **3** |
| 14. | **Золотая рыбка.**  | 1 |
| 15. | **Краб.**  | 1 |
| 16. | **Композиция «Аквариум».** | 1 |
|  | **Базовая форма: «Конверт»** | **3** |
| 17. | Рыбка-бабочка.  | 1 |
| 18. | Водоросли и камешки.  | 1 |
| 19. | Оформление аквариума. | 1 |
|  | **Новые базовые формы. Базовая форма:****«Рыба».** | **4** |
| 20. | Царевна-Лебедь.  | 1 |
| 21. | Композиция «Закат солнца над лебединым озером». | 1 |
| 22. | Пингвин (2 способа).  | 1 |
| 23. | Композиция «Пингвины на льду». | 1 |
|  | **Базовая форма: «Дверь»** | **4** |
| 24. | Мышь и поросёнок.  | 1 |
| 25. | Бурёнка. | 1 |
| 26. | Композиция «В деревне». | 1 |
| 27. | Декоративные рыбки. | 1 |
|  | **Поздравительная открытка к празднику 8 Марта.** | **3** |
| 28. | Поздравительная открытка «Роза» | 1 |
| 29. | Оформление поздравительной открытки. | 1 |
| 30. | Конкурс «Я люблю свою маму». | 1 |
|  | **Итоговое занятие.** | **2** |
| 31. | Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». | 1 |
| 32. | Подведение итогов работы за год. | 1 |
|  | **Оформление выставочных работ** | **2** |
| 33-34. | Выставка моделей, изготовленных в течение года. | 2 |
| Итого |  | 34 |

**Тематическое планирование 3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | **Вводные занятия** | **2** |
| 1. | История развития искусства оригами.  | 1 |
| 2. | Входная диагностика.  | 1 |
|  | **Чудесные превращения бумажного листа.** | **5** |
| 3. | Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей) | 1 |
| 4. | Простые коробки (2 варианта) | 1 |
| 5. | Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги. | **2** |
| 6. | Коробки для подарков. Базовая модель. | 1 |
| 7. | Коробки для подарков. Различные варианты. | 1 |
|  | **Модульное оригами.** | **5** |
| 8. | Бусы для елки. Новогодняя гирлянда. | 1 |
| 9. | Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. | 1 |
| 10. | Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. | 1 |
| 11. | Ветка ели. | 1 |
| 12. | Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками». | 1 |
|  | **Оригами на праздничном столе.** | **6** |
| 13. | Правила этикета. Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», «Лилия» и «Петушиный гребень» | 1 |
| 14. | Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо» | **1** |
| 15. | Вазочка «Не увлекайся конфетами». | 1 |
| 16. | Приглашение-открытка с летящей птицей и рамочкой для карточки гостя | 1 |
| 17. | Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка с декоративными углами. | 1 |
| 18. | Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола | 1 |
|  | **Валентинки из оригами.** | **1** |
| 19. | Изготовление валентинок. | 1 |
|  | **Цветы к празднику 8 Марта.** | **3** |
| 20. | Василек и гвоздика. Композиция «Букет гвоздик». | 1 |
| 21. | Объемные тюльпаны и колокольчики. | 1 |
| 22. | Оформление выставки «Цветы для наших мам». | 1 |
|  | **Оригами – почта** | **3** |
| 23. | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.  | 1 |
| 24. | Датское и английское письмо. | 1 |
| 25. | Оригинальный конверт (2 варианта). | 1 |
|  | **Базовая форма «Дом».** | **2** |
| 26. | Знакомство с новой базовой формой. | 1 |
| 27. | Изготовление пилотки и шапочки с козырьком. | 1 |
|  | **Впереди – лето!** | **3** |
| 28. | Складывание самолетов и истребителей.  | 1 |
| 29. | Складывание самолетов и истребителей.  | 1 |
| 30. | Летные соревнования моделей. | 1 |
|  | **Итоговое занятие.** | **2** |
| 31. | Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами | 1 |
| 32 | Оригамская сказка о четырех братьях. Диагностика по итогам года. | 1 |
|  | **Оформление выставочных работ.** | **2** |
| 33. | Оформление тематической выставки: «На лесной полянке». | 1 |
| 34. | Оформление тематической выставки: «Мы встречаем Новый год» | **2** |
| Итого |  | 34 |

**Тематическое планирование 4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | **Вводные занятия** | **2** |
| 1. | **Беседа по охране труда.** | 1 |
| 2. | **Входная диагностика обученности.** | 1 |
|  | **Оригами в Интернете.** | **3** |
| 3. | Знакомство с сайтами оригами в интернете. | 1 |
| 4. | Знакомство с сайтом Омского центра оригами. | 1 |
| 5. | Защита проектов «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.  | 1 |
|  | **Изделия из складки.** | **4** |
| 6. | Гвоздика. Роза.  | 1 |
| 7. | Цветок в уголок. Декоративная композиция.  | 1 |
| 8. | Китайская ваза. | 1 |
| 9. | Оформление композиции «Ваза с цветами». | 1 |
|  | **Базовая форма «Катамаран».** | **5** |
| 10. | Знакомство с базовой формой «Катамаран». | 1 |
| 11. | Модульное оригами. Закладки. | 1 |
| 12. | Орнамент из модулей. | 1 |
| 13. | Кусудама. | 1 |
| 14. | Кусудама. | 1 |
|  | **Новогодние украшения.** | **4** |
| 15. | Звезда из 8 модулей.  | 1 |
| 16. | Двухцветная звезда из 8 модулей. | 1 |
| 17. | Объемная ёлка.  | 1 |
| 18. | Бумажный конструктор: игрушки из модулей. | 1 |
|  | **Базовая форма «Птица».** | **4** |
| 19. | Журавлик на гнезде. | 1 |
| 20. | Японский журавлик. Праздничный журавлик.  | 1 |
| 21. | Журавлик, машущий крыльями. | 1 |
| 22. | Ваза «Два журавля». | 1 |
|  | **Цветы и вазы оригами.** | **4** |
| 23. | Игольчатая астра. Космея.  | 1 |
| 24. | Крокус с листом. Фуксия. | 1 |
| 25. | Объемный нарцисс. | 1 |
| 26. | Высокая ваза для цветов. | 1 |
|  | **Базовая форма «Лягушка».** | **2** |
| 27. | Знакомство с базовой формой «Лягушка».  | 1 |
| 28. | Складывание объемного цветка ирис. | 1 |
|  | **Творческие работы.** | **2** |
| 29. | Композиция «Букет цветов». | 1 |
| 30. | Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами». | 1 |
|  | **Итоговое занятие.** | **2** |
| 31. | Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».  | 1 |
| 32. | Диагностика по итогам года | 1 |
|  | **Оформление выставочных работ** | **2** |
| 33. | Оформление тематической выставки: «Цветочные композиции» | 1 |
| 34. | Защита проектов, презентаций | 1 |
| Итого |  | 34 |