



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 213 «Открытие»

ПРИНЯТО
решением ОПД филологии
_____ /В.Ю. Загоскина
Протокол №1 от 29.08.2019

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____ И.В. Безукладникова
«30» августа 2019

Рабочая программа
элективного учебного предмета
«Секреты русской словесности»
10-11 класс

Количество часов по учебному плану:

	10 класс	11 класс	Всего
в год	36	34	70
в неделю	1	1	

Рабочую программу составила учитель первой квалификационной категории
_____ Н.А. Вершута

Новосибирск
2019

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения курса

Цель: совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи:

1. Познакомить учащихся с формой сдачи экзамена по русскому языку.
2. Помочь преодолеть психологические трудности, связанные с тестовой формой экзамена.
3. Познакомить с процедурой проведения ЕГЭ по русскому языку.
4. Научить правильному оформлению бланка регистрации, бланков №1 и №2 на экзамене.
5. Помочь подготовиться к ЕГЭ, повторив и систематизировав полученные сведения о русском языке.
6. Дать возможность объективно оценить свои знания по предмету.
7. Опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание.
8. Углубленное изучение отдельных тем курса.

Пояснительная записка

Большинство ребят не в состоянии самостоятельно подготовиться к выпускному экзамену, так как чтобы выполнить ЕГЭ по русскому языку, нужно знать не только орфографию, пунктуацию, грамматику, а также иметь навыки правильного использования лексического состава языка, различных его грамматических конструкций (лексики, стилистики). Для написания творческой работы необходимо понять проблемную сущность предлагаемого текста, уметь анализировать его в неразрывном единстве формы и содержания и пользоваться для анализа необходимым минимумом сведений из теории литературы, таких как: рецензия, тема произведения, проблема, основная мысль, языковые средства выразительности и т. п. Большой объем информации необходимо систематизировать, упорядочить. Помочь в этом может элективный курс.

Курс призван актуализировать и углубить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам подготовиться к ЕГЭ, объективно оценить свои знания по предмету, опробовать разработанные КИМы и оценить их структуру и содержание, научиться писать сочинение-рассуждение (рецензия, эссе), которое создается на основе предложенного текста.

Особенностью данного курса является то, что он акцентирует внимание на наиболее характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии и пунктуации, стилистики.

Уделяя внимание самоподготовке и взаимопроверке, учитывается разная степень подготовленности выпускников.

Курс не замещает уроки русского языка, а дополняет их, опирается на межпредметные связи с литературой. Несмотря на то, что многие разделы курса русского языка уже повторяли на уроках, не будет лишним акцентировать внимание на каких-либо трудных случаях, повторить теоретический материал. Занятия позволяют систематизировать полученные и повторенные во время уроков знания.

В материалах ЕГЭ по русскому языку встречаются задания, различающиеся по уровням сложности (базовый, повышенный и высокий). В связи с этим по-прежнему остается актуальным вопрос дифференциации обучения русскому языку, позволяющей с одной стороны обеспечить базовую подготовку, а с другой – удовлетворить потребности каждого, кто проявляет интерес и способности к предмету. Данная программа учитывает образовательные потребности учащихся.

Курс рассчитан на 2 учебных года по 1 часу в неделю занятий. Общий объем – 70 часов.

Тематическое планирование 10 класс (36 часов)

№ урока	Тема раздела, уроков	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Что такое текст? Связь предложений в тексте	1
3	Составление текста.	1
4	Составление текста.	1
5	Стили текста: публицистический стиль	1
6	Стили текста: художественный стиль	1
7	Типы текста	1
8	Типы текста	1
9	<i>Зачетная работа №1</i>	1
10	<i>Зачетная работа №1</i>	1
11	Тема и основная мысль текста	1
12	Тема и микротемы. (Деление текста на абзацы)	1
13	Тема и микротемы. Как правильно понять исходный текст	1
14	«Расшифровка» информации текста	1
15	<i>Зачетная работа №2</i>	1
16	Роль вступления в сочинении-рассуждении	1
17	Роль вступления в сочинении-рассуждении	1
18	Роль заключения в сочинении-рассуждении	1
19	Роль заключения в сочинении-рассуждении	1
20	Формулировка основной проблемы исходного текста	1
21	Формулировка основной проблемы исходного текста	1
22	Комментируем основную проблему текста	1
23	Комментируем основную проблему текста	1
24	<i>Зачетная работа №3</i>	1
25	<i>Зачетная работа №3</i>	1
26	Позиция автора и способы ее выражения	1
27	Позиция автора и способы ее выражения	1
28	Общие средства выразительности	1
29	Специальные средства выразительности	1
30	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции	1
31	Композиция сочинения – рассуждения. (логические приемы мышления)	1
32	Типы аргументации в изложении собственной позиции	1
33	Типы аргументации в изложении собственной позиции	1
34	Экспертная оценка сочинения	1
35	<i>Контрольная зачетная работа</i>	1
36	Итоговое занятие. Анализ контрольной работы.	1

Тематическое планирование 11 класс (34 часа)

№ уро ка	Тема раздела, уроков	Количес тво часов
1	КИМы ЕГЭ Требования к работе. Критерии оценивания	1
2	Проблема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы. Выбор одной проблемы из нескольких.	1
3	Как сформулировать проблему? Типовые конструкции для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы.	1
4	<i>Зачетная работа № 1. Фрагмент сочинения.</i>	1
5	Типы информации в тексте. Способы отсылки к тексту.	1
6	Типовые конструкции для комментирования проблемы текста. Введение цитат в текст.	1
7	<i>Зачетная работа № 2. Фрагмент сочинения.</i>	1
8	Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик.	1
9	Типовые конструкции для выражения авторской мысли. Типичные ошибки при формулировании позиции рассказчика.	1
10	<i>Зачетная работа № 3. Фрагмент сочинения.</i>	1
11	Виды аргументов. Структура аргументов. Типичные ошибки аргументации.	1
12	<i>Зачетная работа № 4. Фрагмент сочинения.</i>	1
13	Основные средства связи между предложениями в тексте.	1
14	Виды и формы вступления в сочинении.	1
15- 16	Виды заключения в сочинении.	2
17	<i>Зачетная работа № 5. Сочинение.</i>	1
18	Речевое оформление текста.	1
19	Виды грамматических ошибок.	1
20- 21	Виды речевых ошибок.	2
22	Логические ошибки.	1
23	Фактические ошибки в тексте.	1
24	Анализ текста с точки зрения стилистики.	1
25	<i>Зачетная работа № 6. Речевое оформление текста.</i>	1
26	<i>Зачетная работа № 6. Речевое оформление текста.</i>	1
27	Приёмы сопоставления и сравнения текстов.	1
28- 30	Комплексный анализ текста (практика).	3
31	Повторение. Структура текста сочинения. Речевое оформление текста сочинения.	1
32	<i>Контрольная зачетная работа. Сочинение.</i>	1

33	<i>Контрольная зачетная работа. Сочинение.</i>	1
34	Итоговое занятие. Анализ контрольной работы.	1