

***ТЕХНОМОЗАИКА***

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями ФГОС НОО, планируемыми результатами НОО, требованиями ООП НОО МАОУ СОШ № 213 «Открытие».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Личностные результаты:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** |
| - положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; - принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности; - самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); - чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя; бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; - осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека; - с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образе. | - объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий;-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятель­ности и формирование личностного смысла учения;-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, уме­ний не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |

**Метапредметные результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **1 класс** | **2 класс** |
| **Личностные** | -формирование:-познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала; -уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям; -внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала; -эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.Создание условий для формирования следующих умений: положительно относиться к учению; проявлять интерес к содержанию предмета; принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей; чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;-чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников; осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность; -под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. | -проявление интереса к новым видам творчества, к новым способам самовыражения;- новым способам исследования технологий и материалов;-адекватно понимать причины успешности/неуспешности творческой деятельности.-создание условий для формирования следующих умений: объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера; уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров; понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий |
| **Регулятивные** | -с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке; -учиться проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией; -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;-адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; -выполнять работу по заданной инструкции; -использовать изученные приёмы работы с разными материалами и инструментами-осуществлять пошаговый контроль своих действий-вносить коррективы в свою работу. | -определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке, учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);- учиться планировать практическую деятельность на уроке; -под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи); -учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий; -работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), -осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов); -определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего заданияучиться планировать практическую деятельность на уроке;  |
| **Познавательные** | -«читать» условные знаки, простые чертежи; -различать материалы и инструменты по их назначению, плоские и объёмные фигуры, виды работ и др.; - выявлять особенности оформления и обработки; -наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала-наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их; сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному); -с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;  | -наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, -сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; -с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно- художественные особенности объектов (графических и реальных), -искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; -самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы |
| **Коммуникативные** | -отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; -комментировать последовательность действий; -выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; -участвовать в коллективном обсуждении; -выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. | -уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; -уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия; -вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни; -учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **1 класс** | **2 класс** |
| **1. Знакомство с оригами** Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».**2. Квадрат - основная фигура оригами** Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.**3. Базовые формы:** **«Треугольник»** **«Воздушный змей»**  | **1. Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся.** Оригами – искусство складывания из бумаги.Базовые формы – основа любого изделия.Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. **2. Простые базовые формы оригами.** Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. **3. Осенние композиции** Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.**4. Базовые формы:** **«Треугольник»** **«Воздушный змей»** |

**Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | **Знакомство с оригами**  | **1** |
| 1. | Знакомство с оригами. | 1 |
|  | **Квадрат – основная форма оригами** | **4** |
| 2. |  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги  | 1 |
| 3. | Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги  | 1 |
| 4. | Кармашек (кошелек) | 1 |
| 5. | Композиция «Кораблики в море» | 1 |
|  | **Базовая форма: «Треугольник»**   | **5** |
| 6. | **Стилизованный цветок.**  | 1 |
| 7. | **Лисёнок и собачка.**  | 1 |
| 8. | **Яхта и пароход.**  | 1 |
| 9. | **Стаканчик.**  | 1 |
| 10. | **Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».** | 1 |
|  | **Базовая форма: «Воздушный змей»**  | **6** |
| 11. | **Кролик и щенок.**  | 1 |
| 12. | **Курочка и петушок.**  | 1 |
| 13. | **Сова.**  | 1 |
| 14. | **Сказочные птицы.** | 1 |
| 15. | Композиция «Домашние птицы на лужайке». | 1 |
| 16. | **Рыбка и бабочка.**  | 1 |
| 17. | **Выставка работ** | 0,5 |
| Итого |  | 16,5 |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | **Вводные занятия** | **2** |
| 1. | Правила техники безопасности. | 1 |
| 2. | Диагностика обученности учащихся. | 1 |
|  | **Простые базовые формы оригами** | **2** |
| 3. | Базовые формы оригами. | 1 |
| 4. | Базовые формы – основа любого изделия | 1 |
|  | **Осенние композиции** | **2** |
| 5. | Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие). | 1 |
| 6. | Оформление композиций «Осенний букет». | 1 |
|  | **Базовая форма «Треугольник».**  | **3** |
| 7. | Домик с крыльцом, домик с трубой.  | 1 |
| 8. | Домик с верандами. Деревья и травы. | 1 |
| 9. | Голубь. Композиция «Голубь мира». | 1 |
|  | **Базовая форма: «Воздушный змей»**  | **2** |
| 10. | **Лебеди (2 способа).**  | 1 |
| 11. | **Утка с утёнком.** | 1 |
|  | **Базовая форма: «Двойной треугольник»** | **2** |
| 12. | **Тропическая рыбка.**  |  |
| 13. | **Тропическая рыбка. Отделка модели.**  |  |
|  | **Базовая форма: «Двойной квадрат»** | **3** |
| 14. | **Золотая рыбка.**  | 1 |
| 15. | **Краб.**  | 1 |
| 16. | **Композиция «Аквариум».** | 1 |
| 17. | **Оформление выставочных работ** | **1** |
| Итого |  | 17 |