

**День чтения
Сергей Лукьяненко «Последний шанс»
9-10 классы**

Цель: привить интерес к произведениям писателей соотечественников и современников.

Ход мероприятия

I Побуждение

- Ребята, как вы думаете, чем мы будем заниматься? Подумайте и запишите свои ожидания самостоятельно в течение 2 минут.

- Прочтите свои записи в группе (6 человек) и выберете 2-3 слова, выражающих ваши ожидания. Для презентации слов следует определить человека в группе (спикера).

Спикеры от групп презентуют свои ожидания, а ведущий записывает их на плакате. Затем перечитывает их и записывает свои ожидания от предстоящей работы.

- Ребята, скажите вам знакомо имя Сергей Лукьяненко? (уч-ся высказывают свое мнение).

Слово ведущего:

Сергей Лукьяненко - русский писатель-фантаст (родился в Казахстане, профессия - врач-психиатр), первые книги которого вышли на рубеже 80-90 годов.

Свой жанр писатель определяет как "Фантастику жесткого действия" или "Фантастику Пути".

Сергей женат, постоянно проживает в Москве. Держит домашних животных (декоративных мышей и йоркширского терьера Бусю), увлекается кулинарией и курит любимую трубку.

Сергей Лукьяненко является автором всем известных историй «Ночной дозор» и «Дневной дозор».

Помимо большого числа других литературных премий, в 1999 году Сергей Лукьяненко стал самым молодым на нынешний день лауреатом "Аэлиты" - старейшей отечественной премии, присуждаемой за общий вклад в развитие фантастики. Выдумка его всегда — с нетривиальной моралью в конце: этим он и отличается от прочего Голливуда отечественной фантастики.

Одно из таких фантастических произведений мы рассмотрим сегодня вместе с вами. Рассказ называется «Последний шанс»

II Реализация

- Ребята, как вы думаете, о чем может быть этот рассказ. Запишите в столбик свои мысли.

Чтение с остановками.

1 остановка.

Какую проблему ставит автор перед героем?

Какой вопрос у вас возник после прочтения этого отрывка?

Вспомните, приходилось ли вам в жизни встречать человека, который вам очень понравился, а он не обращал на вас внимание? Как вы вели себя в этой ситуации?

Если такого случая не было, то представьте, если бы он произошел, что бы вы сделали? Напишите эссе. (Обсуждение в группах, чтение одной истории от группы).

2 остановка

Нашли ли вы ответы на свои вопросы?

Что герой увидел, вернувшись в наш мир? Опишите этот момент.

Как вы думаете, заметит ли теперь его девушка?

3 остановка

Для чего автор показывает ситуацию со строительством дома?

Как вы думаете, что будет в следующем отрывке?

4 остановка

Как вы думаете, из-за чего девушка не обращает внимание на молодого человека?

Что он может сделать, чтобы она обратила на него внимание?

А как поступит герой?

5 остановка

Познакомится ли герой с девушкой?

Если да, то чем закончится это знакомство?

III Рефлексия

- Какие уроки для себя, вы извлекли из этого рассказа? Напишите 2-3 примера.

- Сравните свои ожидания с проделанной работой, совпали ли они?

- У Сергея Лукьяненко есть свой персональный сайт, на котором мы можем с ним пообщаться. Напишите вопросы автору, которые у вас возникли в процессе работы.

Карточка выхода

1. Какая работа показалась наиболее интересной?

2. Хотелось бы вам прочитать еще какие-нибудь рассказы писателя? Почему?

3. Понравилось ли вам сегодняшнее мероприятие и почему?