



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа № 213 «Открытие»

**Методическая разработка
«Неделя русского языка и литературы»,
посвящённая Дню славянской письменности**

Разработала: руководитель ОПД русского языка и литературы
Загоскина Виктория Юрьевна

г. Новосибирск, 2020-2021 гг.



Введение.

Предметная неделя давно уже является эффективным средством воспитания любви и внимания к предметам в школе, т.к. она предполагает развитие у школьников не только интереса к предмету, но и пробуждает желание самостоятельно работать с дополнительной литературой, словарями, справочниками, научно-популярной литературой. Кроме того, предметная неделя является одной из форм учебной деятельности, которая может повлиять на развитие личностных особенностей учащихся. При этом ученик стремится к самореализации, у него формируются навыки планирования и самоконтроля, ему приходится проявлять интеллектуальные способности. Предметная неделя даёт хорошую возможность и учителям лишний раз продемонстрировать значимость изучаемых в школе предметов, а также является массовым и увлекательным ученическим соревнованием.

Учитывая интересы и склонности современных детей, которые растут в новой информационной среде, где ведущее место занимает телевидение и интернет, мы, педагоги, пытаемся найти новые формы и приёмы вовлечения детей в образовательный процесс и развития их интереса к учебным предметам.

Предлагаю вашему вниманию не столько методическую разработку предметной недели, сколько её модель, которая постепенно сформировалась в деятельности ОПД. Предметная неделя по русскому языку и литературе проводится в 4 учебной четверти и приурочена ко Дню Славянской письменности.

Основная часть

Методическая разработка предметной недели

Цель проведения предметной недели русского языка и литературы: повышение интереса учеников к учебным предметам - русский язык и литература, формирование познавательной активности, расширение кругозора.

Задачи:

- Создание условий для развития интереса к изучаемым предметам.
- Развитие интеллектуального и творческого потенциала учащихся.
- Развитие коммуникативных навыков между учениками разных возрастов.
- Оценка влияния предметной Недели на развитие интереса учеников к изучаемым предметам.
- Помощь учителям и ученикам в раскрытии своего творческого потенциала.
- Создание праздничной творческой атмосферы.

Основные принципы и мероприятия предметной недели.

Вся Неделя строится на «четырёх китах»: информирование, побуждение, участие, успех. Отсюда несколько **принципов** её реализации:

➤ **«Реклама – двигатель прогресса!»**

Чтобы привлечь внимание к предстоящему событию за 1-2 недели до начала предметной недели вывешивается яркое объявление в стиле современных рекламных анонсов, а также аналогичные объявления вывешиваются накануне каждого крупного мероприятия, проводимого в рамках Недели (**Приложение 1**). Кроме этого каждый классный коллектив получает информационную карточку-задание (**Приложение 2**). Накануне первого дня недели оформляется информационный стенд, содержащий название Недели, её девиз, эмблему, «Календарь Недели» (**Приложение 3**), ярко оформленные викторины и кроссворды, место для «Боевого листка» (от слова «бойкий, боевой», т.е. «быстро реагирующий и информирующий») (**Приложение 4**).

➤ **«Важней всего погода в доме!»**

Важно создать в школе атмосферу погружения в предмет, поэтому по всей школе вывешиваются портреты русских поэтов и писателей, плакаты с высказываниями о русском языке и литературе, об искусстве слова, такими, например, как:

- Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово. (Н.В. Гоголь)

- Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен для выражения простых, естественных понятий. (В.Г. Белинский)

- Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, слово служит любви, словом же можно служить вражде и ненависти. (Л.Н. Толстой)

- Наша литература – наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией. В ней – вся наша философия, в ней запечатлены великие порывы духа... - умы и сердца истинных художников. (А.М. Горький)

- Поэзия –

та же добыча радия.

В грамм добыча

в год труды.

Изводишь

единого слова ради

Тысячи тонн

Словесной руды.

(В. Маяковский)

➤ **«Информировать и будоражить умы»**

В конце каждого на информационном стенде появляется «Боевой листок», содержащий отчёт о прошедшем дне: о проведённых мероприятиях, о самых интересных событиях, об участниках этих мероприятий и их результатах. Обязательно итоги проводятся сразу после мероприятия, выявляются призёры и победители, если это конкурсы. Их имена тоже размещаются в «Боевом листке». Кроме этого ежедневно за 5-7 минут до окончания большой перемены проводятся радиопередачи, которые транслируются через школьный радиоузел (при его отсутствии – музыкальный центр с колонками и микрофоном в фойе школы). Радиопередача включает в себя информацию о вчерашнем дне и рассказы из серии «Занимательный русский язык», «Занимательно о литературе» или «Знаете ли вы, что...»

➤ **«Участвуют все!»**

Очень сложно вовлечь в школьные мероприятия всех учащихся или хотя бы большинство из них. Поэтому нужно создать и организовать Неделю так, чтобы вольно или невольно каждый учащийся школы принял в ней участие. То, что описано выше, уже вовлекает в процесс весь коллектив образовательного учреждения: от учащихся до учителей. Этому же должны способствовать и некоторые мероприятия предметной Недели:

- занимательные уроки русского языка и литературы, проводимые в рамках учебной программы и календарно-тематического планирования учителей русского языка и литературы;
- словарные диктанты (конкурс на самого грамотного), также организуемые в ходе уроков русского языка (**Приложение 6**);
- мини-исследования или устные выступления, рефераты, доклады, представляемые учащимися на уроках и др.;
- оформление книжек-раскладушек на заданные

Кроме этого в каждом классе создаются группы:

Летописцы – ведут дневник Недели, внося в него отзывы и рецензии о прошедших мероприятиях, их результаты, творческие работы участников.

Учёные, знатоки – собирают интересный материал о словах, их рождении и истории, о различных языковых явлениях; готовят презентации, мини-исследования и выступают с ними перед одноклассниками или учащимися других классов.

Книголюбы – организуют книжные выставки, готовят и проводят «Книжное обозрение» для одноклассников, а также выступают с рекламой книг на мероприятиях Недели *Писатели* – пишут сочинение (в жанре эссе, сказки или др.) на одну из лингвистических тем:

- Великий и могучий...
- Похвальное слово знакам препинания.
- Прибежал Чудак – Восклицательный знак.
- Исчезли запятые...
- Как делаются слова?
- Работают суффиксы.
- Корень-сердце слова.
- Подружки-хохотушки (безударные гласные о-а, и-е)
- Слова-родственники.
- Приключение в мире слов.
- История твоей фамилии.
- Как зовут твоих одноклассников.
- О чём рассказывают названия городов, рек и др

Безусловно, здесь не обойтись без помощи и поддержки классных руководителей. Таким образом, вовлечёнными в Неделю русского языка и литературы оказываются и педагоги.

❖ **«Когда в делах, я от веселий прячусь не всегда!»**

При современной учебной нагрузке школьников важно при проведении внеурочных мероприятий, чтобы они не занимали много времени и не создавали новую нагрузку, поэтому для проведения мероприятий Недели мы выбираем конкурсно-игровые программы по образцу популярных телевизионных шоу и игр: «Умники и умницы», «Турнир знатоков», «Литературная гостиная», а также игры по станциям, викторины, командные интеллектуальные состязания и пр. Они не требуют предварительной подготовки учащихся, интересны, динамичны и занимают немного времени. При грамотной организации есть возможность не только стимулировать детей к проявлению знаний в той или иной области, но и дать новую информацию, новые знания по предмету. В **Приложении 10** даются материалы для проведения некоторых из подобных мероприятий. Во время пауз, возникающих в ходе конкурсных программ, выступают учащиеся из групп «учёные, знатоки» и «книголюбы» с интересными исследованиями, презентацией книг и др.

Самыми значимыми при проведении Недели русского языка и литературы являются мероприятия, открывающие и закрывающие неделю: Лингвистический парад и Литературный вечер (с парадом литературных героев). Они должны быть яркими, экспрессивными, запоминающимися.

«**Лингвистический парад**» (по сути, школьная линейка в нетрадиционной форме, которая проводится на одной из перемен в продолжение 15-20 минут) проводится в первый день Недели. Его ведёт Церемониймейстер, который «командует» присутствующими на «параде», приглашает для приветствия короля Русский язык и королеву Литературу. После приветствия «их величеств», каждый класс (группа) выступают с приветствием королю и королеве. Приведу два приветствия, подготовленные учениками 5-6 и 10 классов:

Приветствие Русскому языку

(поют на мотив песни «Волшебный цветок»)

1. Есть на свете язык самый славный,
Ярок, образен он, величав,
Самый сказочный и небывалый,
Он великим прослыл навсегда.

Припев:

Может, там, за седьмым перевалом,
Заскучаешь и вспомнишь его,
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный язык.

2. Вспоминая о русском том чуде,
Вдаль шагая по звонкой земле,
Тот язык любят многие люди,
Хоть и знают, конечно, не все.

Припев:

Может, там, за седьмым перевалом,
Заскучаешь и вспомнишь его,
Самый сказочный и небывалый,
Самый волшебный язык.

1 чтец:

Люблю тебя, русский язык!
В нём столько добра и силы.
В нём слышится русский народ,
В нём слышится голос России.

2 чтец:

Люблю тебя, русский язык!
Великое русское слово!
В нём вижу я Пушкина лик,
В нём вижу я лик Толстого.

3 чтец:

Люблю тебя, русский язык!

Язык пониманья и мира:
На нём говорят и якут, и калмык,
И те, кто живёт на Памире.

4 чтец:

За то, что красив и могуч,
За то, что как солнце велик,
За слово, как солнечный луч,
Люблю тебя, русский язык!

Приветствие Литературе (10 класс):

- О, великая, могучая, русская Литература! Гордость нашего народа, языка, культуры! Торжественно восхваляем Вас в этот чудесный день! Благодаря Вам, о Литература, свет увидел таких замечательных классиков – реалистов, романтиков, символистов! Любимейшие всеми А. Пушкин, М. Лермонтов, Л. Толстой, Ф. Достоевский, М. Булгаков, В. Астафьев, А. Фет, Ф. Тютчев, М. Цветаева, А. Ахматова и многие другие, все они дети твои, о Литература!!! Навсегда мы сохраним в своём сердце и памяти Евгения Онегина, Печорина, Мастера и Маргариту, Анну Каренину, Чацкого и Софью, о Литература!!! Мы свято верим, что в наше время и после нас ты останешься такой же великой, известной, прекрасной!!!

Далее, по приказу короля, церемониймейстер знакомит всех участников с программой предметной Недели, объявляет конкурс на самый активный класс и самого горячего поклонника русского языка (самого активного участника).

Литературный гостиная (с парадом литературных героев) требует большей подготовки и фантазии. Это театрализованное представление. В начале вечера вновь появляются король Русский язык и королева Литература. Вновь ведёт его церемониймейстер. Во вступительной части звучит небольшой стихотворный монтаж о русском языке и литературе. Затем начинается «парад литературных героев». Каждый класс (группа) представляют одного-двух литературных героев, инсценирует характерные эпизоды из произведений. Этот момент полностью зависит от фантазии и пристрастий школьников и классных руководителей, организаторы Недели оказывали только консультативную помощь в подготовке.

Заключительная часть вечера – подведение итогов конкурсов, проводимых в ходе всей Недели (викторины, разгадывание кроссвордов, на самого грамотного и т.д., но не конкурсно-игровых программ, в которых итоги подводились сразу) и итогов всей Недели. Объявляются победители в номинациях «Самый активный класс» и «Самый горячий поклонник русского языка». Все победители и призёры выстраиваются на сцене и проходят торжественным парадом по залу.

Заключение.

Предполагаемый результат:

Неделя русского языка и литературы в школе – это праздник длиной в пять учебных дней. Активное участие принимают все учителя и их воспитанники. Программа проведения предметной недели отражает различные формы и методы учебной деятельности. Удачно сочетаются коллективные и индивидуальные формы работ с опорой на дифференциацию. Для активизации мыслительной деятельности учащихся использовались оригинальные наглядные пособия, проведены игры, конкурсы, викторины, в том числе занятия с применением интерактивных технологий.

Результативность Недели русского языка и литературы определяется следующими критериями:

- активность обучающихся, познавательный интерес, самостоятельность, сформированность логико-лингвистического оперирования, уровень речевого развития;
- охват подростков;
- привлечение других специалистов, общественности;
- состояние эмоционально-деловых отношений участников Недели;
- уровень культуры участников Недели.

Все эти показатели довольно высокие.

Кроме этого пополнилась методическая копилка кабинета русского языка и литературы.

Использованные ресурсы:

1. Предметные недели в школе: русский язык и литературы/ Сост. Л.И. Косивцова. – Волгоград: Учитель, 2003.
2. Иванова В.А. и др. Занимательно о русском языке: Пособие для учителя/В. А. Иванова, З. А. Потиха, Д. Э. Розенталь. – Л.: Просвещение. Ленингр. отд-ние, 1990.
3. <http://festival.1september.ru/articles/613587/>
4. Журналы «Литература в школе» и «Русский язык» в школе» разных лет.
5. Методические разработки учителей-филологов школы
6. Интернет-сайты и ресурсы.

Информационный листок (пример)

Информационный листок

Уважаемые ребята, коллеги!

18 по 25 мая в нашей школе проводится неделя русского языка и литературы, посвящённая Дню славянской письменности
«Мы любим литературу и изучаем великий русский язык».

Вам предлагается приготовить от вашего класса к этой неделе следующее:

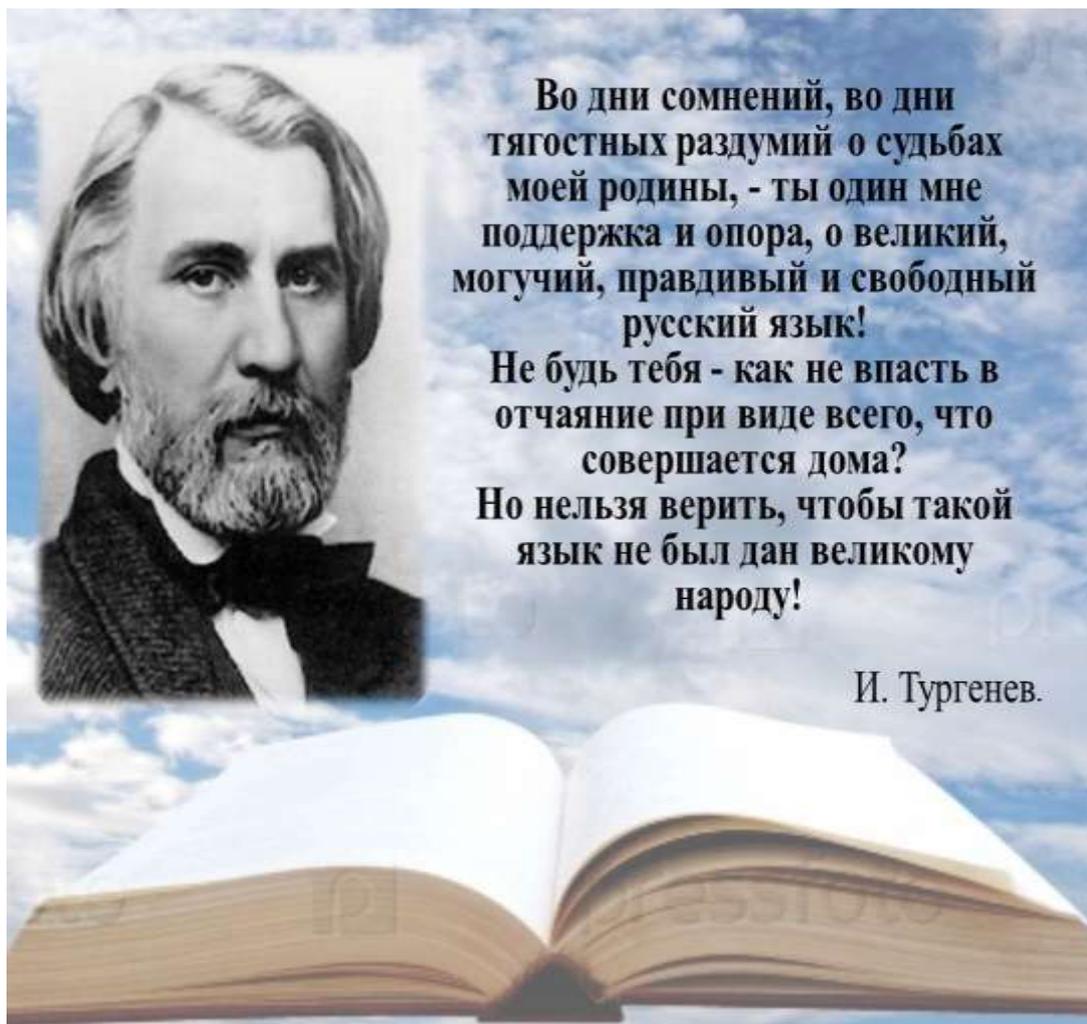
- ❖ Приветствие русскому языку к лингвистическому параду;
- ❖ Приготовить костюмы и представление литературных героев;
- ❖ Подобрать материалы и оформить книжку-раскладушку или видеоролик по произведениям А.С. Пушкина, приуроченные ко Дню рождения поэта и не менее, чем из 4-х страниц.
- ❖ Подготовить буклеты, посвященные Дню славянской письменности
- ❖ **Желаем вам успеха и надеемся на активное участие в мероприятиях недели!**

Внимание! Внимание! Всем! Всем!
Если вы хотите знать

- ❖ Как появилась славянская письменность;
- ❖ Кто был создателем русской азбуки
- ❖ Можно ли сломать русский язык
- ❖ Сколько слов в русском языке
- ❖ Что такое «баклуши» и можно ли их бить
- ❖ И еще множество ответов на вопросы
- ❖ **ГДЕ? КОГДА? КТО? ПОЧЕМУ? КАК? ЗАЧЕМ?**
- ❖ И наконец, если вы хотите стать грамотным и начитанным, кмным и настоящим знатоком русского языка

**ПРИНИМАЙТЕ УЧАСТИЕ В НЕДЕЛЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И
ЛИТЕРАТУРЫ**

С 18 по 25 мая 2021 года!



Программа недели русского языка и литературы

День 1.

Открытие недели. Лингвистический парад.

День 2.

Занимательные уроки русского языка и литературы.

День 3.

Игра – конкурс «Знатоки русского языка 5-6 класс.

«Турнир знатоков русского языка» 7-8 кл.

День 4.

«Умники и умницы» 9-11 кл.

День 5.

Литературная гостиная «Пойми, у слова есть душа...», приуроченная к Дню рождения А.С. Пушкина

Подведение итогов недели.

В течение недели:

- конкурс на разгадывание «Большого лингвистического кроссворда»;
- конкурс на самого грамотного;
- оформление буклетов, плакатов ко Дню Славянской письменности
- оформление Дневника недели русского языка и литературы;
- конкурс сочинений, эссе;
- презентация книг о русском языке в школьной библиотеке;
- конкурс на самого горячего поклонника русского языка.

«Праздник на все времена»
Урок, посвящённый Дню Славянской письменности и культуры

Тема: создание Славянской азбуки. Славяне-просветители Кирилл и Мефодий.

Цель

1. Образовательная: познакомить с событиями жизни святых Кирилла и Мефодия, составителями славянской азбуки.
2. Воспитательная: пробудить интерес к истории письменности и культуры своего народа.
3. Развивающая: способствовать овладению культурой ведения дискуссий, умению высказывать собственные оценочные суждения и аргументировать свою точку зрения, формирование навыков создавать целостное видение проблемы.

Возрастная группа: 5 класс

Ход урока

1. Стадия вызова.

Посмотрите на первый слайд, прочитайте пословицы и предположите, о чём мы сегодня будем говорить. (Об азбуке, о значении грамотности в жизни человека и, конечно, о составителях первой славянской азбуки Кирилле и Мефодии) (слайд 2)

2. Вступительное слово учителя.

Каждый год 24 мая на Русскую землю приходит праздник весны – юный и древний – День славянской письменности и культуры. В этот день мы вспоминаем создателей славянского алфавита, великих просветителей Кирилла и Мефодия. Они причислены к лику святых, их почитают равными апостолам, ученикам Иисуса Христа, ставят памятники. Посмотрите на слайд. В центре нашей столицы, в Москве на Славянской площади, установлен памятник Кириллу и Мефодию скульптора Клыкова Вячеслава Михайловича. (слайд 3)

3. Выходят подготовленные чтецы

По широкой Руси – нашей матушке
Колокольный звон разливается.
Ныне братья святые Кирилл и Мефодий
За труды свои прославляются.
Все народы, что пишут кириллицей,
Что зовутся издревле славянскими,
Славят подвиг первоучителей,
Христианских своих просветителей.

Я видел торжество во славу Языка
И лики мудрецов над волнами народа.
И букву «Аз» несла могучая река.
И в сердце у меня рождалась эта ода.

И ленты улиц, и арены площадей –
Всё радостно текло, плескалось и сияло!
Весёлые глаза танцующих людей
Рассыпали вокруг дыханье карнавала.

Высокий лад царил в движеньях и речах,
Вздымая древних лиц вершины снеговые.
Я много празднеств знал и вынес на плечах,
Но праздник Слова был передо мной впервые!
Был строен Алфавит. И буквиц череда
Парила над землёй, как брошенные зёрна.
И я благословил безумие труда
За рукотворный ключ к стезе нерукотворной.

А люди шли и шли. А праздник плыл и плыл.
И солнце поперёк лежало полосами.
Вновь разума корабль Мефодий и Кирилл
Творили, и вели, и были парусами.
Но если вдруг народ язык свой обронит,
Рассыплет впопыхах средь торга мирового!
Тогда напрасно всё! Ни воля, ни гранит
И всё, чем жил народ, навек укроет тьма,
Чтоб мир судил о нём по домыслам и сплетням...
Гордись, страна! Ни плена, ни ярма
Не ведал твой язык в пути тысячелетнем.

4. Сообщения учащихся.

Сегодня День славянской письменности и культуры празднуется во всех славянских странах. В этот день вспоминают братьев славных, равноапостольных Кирилла и Мефодия в Белоруссии, Македонии, Польше, Чехии и Словакии. Хвалят братьев премудрых в Болгарии, Украине, Хорватии, Сербии.

Братья Кирилл и Мефодий принесли на земли славян свет письменности и знаний. Произошло это в 863 году. (слайд 4)

Мефодий: Среди детей я старшим был,
А самым младшим был Кирилл.

Учитель: Читала я в одном журнале,
Кирилла в детстве Константином звали...
Что это значит? Объясни нам всем.
Кирилл он или Константин,
Всех лучше знаешь ты один.

Кирилл: Да я и сам могу сказать.
Меня Кириллом стали звать,
Когда монашество принял.
Поверьте мне, я вовсе не забыл,

Что с детства Константином был.

Мефодий: Ещё я то припоминаю,
**Что брат мой очень был умён,
В ученьях многих одарён.
Вы будете удивлены едва ли –
Его Философом все звали.**

Учитель: Вы до сих пор нам не сказали,
Как звался город, где вы проживали.

Кирилл: Это Солунь – мы греки по рождению.
**Но, видно, по святому Проведенью,
Среди славян всегда мы жили,
И их язык мы с детства изучили,
Хоть в школах греческий царил.**

Мефодий: Ещё я вам о том не говорил,
**Как мой отец, я в воины пошёл,
Ну а Кирилл другое предпочёл –
Он стал священником и многое читал,
Ведь в храме он библиотекой управлял.**

Кирилл (поучительно):
**Год восемьсот шестьдесят третий
Вы эту дату должны знать.
Послал нас царь в тот самый год
Славянский просвещать народ
И про учение Христово
Сказать им просто и толково.
Нам предстояло трудный путь пройти,
Ведь мы должны были перевести
Все книги с греческого на славянский.
Пришлось нам азбуку изобрести.**

Мефодий: Ее тогда кириллицей назвали –
**Так брата моего повеличали.
Он разных азбук буквы, звуки
Так хитроумно он соединил,
Что сразу всех славян вознаградил,
Чтоб и они познали все науки.
Двадцать четыре буквы взял Кирилл у греков,
Еще немного – у евреев и армян,
Чего не доставало – сам добавил
И от невежества славян избавил.**

Кирилл : Ребята, каждый посмотри
Их было ровно сорок три!

(слайд 5)

Братья родились в многодетной семье военачальника, служившего в Солуни, в городке на границе Болгарии и Греции. Мальчики с детства знали два языка: родной греческий и славянский, так как население городка состояло наполовину из греков, наполовину из славян. Младший брат получил имя Кирилл, когда прошёл обряд монашеского пострига. С этим именем он и остался жить в памяти потомков, а славянскую азбуку в честь Кирилла и назвали “кириллицей”.

Названия славянским буквам придумал создатель азбуки Кирилл. Ему хотелось, чтобы само название буквы было не бессмысленным комплексом звуков, а обладало значением. Первую букву он назвал “аз” – по-древнеболгарски “я”, вторую “буки” – просто “буква”, третью “веди” (от древнеславянского глагола “ведати” – “знать”). Если перевести на современный русский язык название первых букв нашей азбуки, получится “я букву узнал”.

Так образовалось слово “азбука”.

Некоторые старые названия русских букв сохранились в составе пословиц и устойчивых выражений: «сперва аз да буки, а там и науки»; «начинать с азов» – начинать с самого начала, с самого простого.

Как вы понимаете пословицу: «сперва аз да буки, а там и науки»?

Учитель. На столе у вас лежит таблица с изображением и названием букв славянской азбуки. Прочитаем первые буквы.

Аз – а; Буки – буквы; Веди – ведать, знать; Глаголь – говорю, слово; Добро – добро; Есть – есть;

В Древней Руси грамоте детей учили церковнослужители-священники или дьяконы. Писцы при монастырях переписывали книги от руки. На изготовление одной книги уходил год и больше. Буквы были ровные, прямые, чёткие.

5. Сжатое устное изложение.

Вот как описывает Наталья Кончаловская обучение на Руси.

- Послушайте стихотворение и сжато передайте его содержание.

В старину учились дети –

Их учил церковный дьяк.

Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б – как Аз да Буки,

В - как Веди, Г – глаголь.

И учитель для науки

По субботам их порол.

Вот такой чудной вначале

Наша грамота была!

Вот каким пером писали –

Из гусяного крыла!

Этот нож не без причины

Назывался «перочинным»:

Очиняли им перо,

Если было не остро.

Трудно грамота давалась
Нашим предкам в старину,
А девицам полагалось
Не учиться ничему.
Обучались лишь мальчишки.
Дьяк с указкою в руке
Нараспев читал им книжки
На славянском языке.
Кириллица просуществовала практически без изменения до времён Петра Великого. При нём были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Об этом стихотворение Феликса Кривина

*В любой старинной книжице
Ты можешь прочитать:
Жила на свете Ижица,
А с нею буква Ять.
Но время быстро движется,
И жизнь уже не та.
Где нынче буква Ижица?
Где Ять? И где Фита?
Без них правописание
Сумело обойтись.
Новейшие издания
Без них вступают в жизнь.
Уж так на свете водится.
Как говорил мудрец:
Когда без нас обходятся,
То значит, нам конец.*

В 1918 году кириллица потеряла ещё четыре буквы: ять, и (і), ижицу и фиту. Мы убеждаемся в том, что некоторые буквы со временем изменились
Заглавные буквы в старину разрисовывали кисточкой, украшали, делая их красивыми. Большая прописная буква, искусно, затейливо разрисованная и мастерски украшенная красками из порошка изумрудов и рубинов, которая являлась произведением искусства и никогда не повторялась. Ставилась она, как правило, в начале абзаца.

(слайд 6, 7, 8, 9)

Буквицы часто выполняли красной краской. Отсюда ведет свое происхождение термин "красная строка". Весь последующий текст абзаца писался только маленькими буквами. Причем с развитием письменности изменялся и вид оформления буквицы.

Так произошёл фразеологизм «красная строка» (т. е. красивая). Назывались заглавные буквы БУКВИЦАМИ. Наши ребята создали свои буквицы: девочки рисовали гласные буквицы, мальчики – согласные.

6. **Работа со стихотворением Е. Хромовой «Кирилл и Мефодий»**
- Прочитаем стихотворение Екатерины Хромовой о Кирилле и Мефодии.

Кирилл и Мефодий

Уже туман на речку опускается,
Но что-то не расходится народ,
Хотя уже прохладно и смеркается,
И солнце ближе к западу идёт.
Не чинят рыбаки под вечер сети,
Сидят они *безмолвны* и просты,
И воины, как маленькие дети,
К ногам сложили копья и щиты.
Все слушают Божественное Слово, Которым мир был раньше сотворён,

Оно для них в родном звучанье ново,
И чудно, словно благовеста звон.
Пред красотой речевых мелодий
Склонились все славяне как один,
Вещает громко младший брат Мефодий,
Чуть тише молвит меньший, Константин,
Впервые слово слышится родное,
В котором вечно племени расти
И два славянских брата неземное
Пытаются так просто донести

- Почему услышанные родные слова кажутся слушателям новыми и чудными?
(Слушатели безмолвны, они потрясены тем, что братья Кирилл и Мефодий впервые рассказали на родном языке о Православной вере, придумали азбуку, чтобы люди правильно и красиво говорили, умели читать и писать.)

7. Во второй части урока мы проведём **лингвистический турнир**. В-первых, выясним, как внимательно вы слушали меня сегодня, во-вторых, покажете свои знания русского языка.

(слайд 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17)

8. Подведение итогов урока. Рефлексия.

- Стихотворение Екатерины Хромовой «Кирилл и Мефодий» очень убедительно в том, что слово славянских просветителей воспринимается русским народом как благовест, как очень-очень добрая весть. Поэтому все мы, славяне, преклоняемся перед мудростью Кирилла и Мефодия, отдаем дань памяти и благодарности славянским просветителям и подвижникам, славим подвиг первоучителей, Христианских своих просветителей: “славянских стран учителей... Божественных писаний, источник богопознания нам источивших”.

**Материалы для словарных диктантов
(для конкурса на самого горячего поклонника русского языка)**

Родина: Отчизна, Русь, Россия, отчий дом, Отечество, Российская Федерация, гуманизм, гуманный, Великая Отечественная война, Брестская крепость, Одесса, Севастополь, патриот, ветеран, чувство долга, участвовать, священный, труженик, природа, долина, равнина, территория, Санкт-Петербург, Адмиралтейство, Пискаревский мемориал, Исаакиевский собор, Марсово поле, Эрмитаж, Русский музей, столица, Москва.

Труд: профессия, будущее, признание, наслаждение, приобщение, уважение, преобразить, добросовестный, трудолюбие, честность, равнодушие, коллектив, труженик, сопричастность, активная жизненная позиция, врач, строитель, преподаватель, инженер, библиотекарь, токарь, слесарь, шофёр, авиаконструктор, электросварщик, космонавт, творческий труд, заинтересованность, поощрение, участник, участвовать, чувствовать, привилегия.

Школа: вестибюль, коридор, лестница, кабинет, учительская, директор, завуч, преподаватель, библиотекарь, портфель, готовальня, карандаш, чертеж, конспект, пятиклассник, семиклассник, информация, сообщение, диспут, расписание, предмет, биология, литература, география, математика, гуманитарный, цикл, реферат, доклад, дисциплина, сбор, фестиваль, субботник, товарищ, ровесник, сверстник, каникулы.

Искусство: искусный, талантливый, гениальный, искусствоведение, автор, классик, театр, актёр, режиссер, дирижёр, пьеса, драматург, драма, комедия, трагедия, водевиль, монолог, диалог, живопись, орнамент, акварель, лауреат, фойе, гардероб, партер, балкон, галерея, сцена, занавес, декорация, балет, цирк.

Гуманитарная олимпиада «Умники и умницы»
по литературе для 9-11 класса

Пролог:

Конкурс 1 – по русскому языку. В русском языке много наречий, правописание которых вызывает затруднения. Предлагаем агонистам разобраться, какие из них нужно писать, слитно, раздельно и через дефис:

НА ОТМАШЬ
ЗАДОЛГО
ТОЧЬ В ТОЧЬ
БОК О БОК
В ПОСЛЕДСТВИИ
С РАЗБЕГУ

(слова записаны на доске в три колонки)

Конкурс 2 - красноречия. За несколько минут до начала агонисты получили тему выступления: «Почему необходимо читать?» - И сейчас они выскажут свою точку зрения.

(выступления 30 секунд)

По результатам Пролога агонисты выбирают дорожки:

Красная - самая короткая, но и самая опасная, т.к на ней нельзя ошибаться, на ней 2 этапа. Жёлтая - в три этапа и на ней можно ошибиться 1 раз. Зелёная - самая длинная, но и ошибиться на ней можно 2 раза.

1 агон. Ключевые слова: фольклор, Пушкин, Жуковский.

1. В 7 классе мы много говорили о былинах. Помните вы былинных героев? Но это ещё не вопрос, а вопрос заключается вот в чём: Илья Муромец пролежал на печи 33 года, и вылечили его «калики перехожие». Кто такие «калики перехожие»?
2. Пушкин! Замечательный поэт, не так ли? Любите его творчество? Что особенно нравится? А теперь внимание – вопрос: Какие свои произведения Пушкин опубликовал под вымышленными именами?
3. Пушкин всегда считал Жуковского своим другом и учителем. Однако Жуковский признал, что ученик превзошёл своего учителя. Как это произошло?

2 агон. Ключевые слова: Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, Н.А.Некрасов.

1. Мы всегда считали Н.В.Гоголя русским писателем. А кем он был по национальности на самом деле?
2. Вы помните поэмы Н.А.Некрасова «Русские женщины»? Назовите имена женщин, которым посвящены две части поэмы?
3. Известен такой случай: Однажды к И.С.Тургеневу подошли двое молодых крестьян. Один из них спросил: «Позвольте узнать, Вы будете И.С.тургенев?» - «Я» - «Тот самый, что написал...» - «Тот самый». Они сняли шапки и поклонились ему в пояс. «Кланяемся Вам в знак уважения от лица всего русского народа». О каком произведении шла речь?

3 агон. Ключевые слова: «Детство», А.П.Чехов, милосердие.

1. А как вы думаете, о чём «Детстве» пойдёт речь? На самом деле вопрос вот в чём: Почему М.Горький избрал себе такой псевдоним и какова его настоящая фамилия?
2. Кем был А.П.Чехов по образованию и по профессии?
3. «Любовь одного человека может вызвать к жизни талант в другом человеке или, по крайней мере, пробудить его к действию...». Кому принадлежат эти слова и как заканчивается эта фраза?

Блиц (для игрока на красной дорожке в случае неполного ответа) на ответ 20 секунд.

1. Имя и отчество поэта Маяковского?
2. В каком году родился А.С.Пушкин?
3. Кто из русских писателей писал стихотворения в прозе?

Интервью с победителем.

Литературная игра для 9 класса.

1 тур «Разминка»

На доске портреты: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Толстого, Островского, Достоевского.

Вопросы:

1. Кто из этих писателей написал роман в стихах?
2. Кто из них написал поэму в прозе?
3. Писатель-драматург.
4. Кому принадлежит трилогия «Детство. Отрочество. Юность»?
5. Кто из этих писателей родился на Украине?
6. Чьему перу принадлежат «стихотворения в прозе»?
7. Кто из них был приговорён к смертной казни?
8. Кто из писателей ушёл из жизни самым молодым?

2 тур «Логические цепочки».

На доске портреты: Пушкина, Лермонтова, Достоевского, Гоголя.

Вопросы:

1. Они расположены по старшинству, от самого старшего к младшему.
2. Все они создали образ Петербурга в своих произведениях.
3. Творчество всех этих авторов относится в первой половине 19 века.
4. Все они раскрыли тему «маленького человека».

Портреты: Пушкина, Некрасова, Тургенева.

Вопросы:

1. Все они в разное время возглавляли журнал «Современник».
2. Имена расположены в алфавитном порядке.
3. Кто из них были лично знакомы?

Портреты: Лермонтов, Пушкин, Чехов, Гоголь.

Вопросы:

1. Расположены в зависимости от продолжительности жизни: от умершего самым молодым до прожившего более долгую жизнь.
2. Назовите тех, кто были лично знакомы.

3 тур «АБВГ Дейка»

4 тур Финал: Составить слова из слова «драматургия».