Загоскина Виктория Юрьевна –

учитель русского языка и литературы, руководитель ОПД филологии с 2019 г., руководитель структурного подразделения «Агентства по развитию культурологических инициатив»

Образование - высшее профессиональное, 2000 год, Забайкальский Государственный Педагогический Университет им. Н. Г. Чернышевского, квалификация – учитель русского языка и литературы по специальности «Филология».

Квалификационная категория - первая; 2020 г.

Педагогический стаж – 25 лет;

Повышение квалификации - «Теория и практика преподавания русского языка и литературы в условиях введения и реализации ФГОС общего образования», 2018 год; "Апгрейд 45 минут или как развивать в учениках навыки и компетенции XXI века на каждом уроке", 2020; АО "Академия "Просвещения", Современные образовательные технологии: на пути к цифровой школе, 2020г.

Предметы - русский язык, литература, родной язык, родная литература; курс внеурочной деятельности «Мировая художественная культура», «Секреты русской словесности».

Награды:

Благодарственное письмо начальника Департамента образования мэрии города Новосибирска за работу в составе предметных жюри при проведении муниципального этапа олимпиады школьников в 2018/2019 учебном году, 2019/2020 учебном году.

Благодарственное письмо за участие в районном конкурсе социальных проектов «Социальное проектирование в работе классного руководителя»

Благодарность начальника образования администрации Первомайского района за подготовку лауреатов и воспитание творческого подрастающего поколения.

Благодарственное письмо начальника Департамента образования мэрии города Новосибирска за вклад в формирование навыков здорового образа жизни.

Благодарственное письмо главы администрации Первомайского района за высокие достижения в профессиональной деятельности

Благодарственное письмо главы администрации Первомайского района за активное участие в подготовке к 75-летию Победы

Тема (направление) профессиональной деятельности педагога:

«Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы на основе применения технологии критического мышления».

Цель:

Изучить возможности использования новых технологий на уроках русского языка и литературы с целью формирования творческих способностей учащихся на основе применения ТРКМ.

Задачи профессиональной деятельности (или профессионального проекта), обеспечивающие достижение цели:

1. Спланировать систему методической работы по развитию творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы.
2. В преподавании русского языка и литературы усилить коммуникативно-деятельностный подход, что способствует
3. развитию всех видов речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения) в их единстве и взаимосвязи.
4. Обучать созданию текстов разных стилей.
5. Активно использовать ТСО кабинета, которое даёт возможность пользоваться современными образовательными ресурсами.
6. Использовать современные способы проверки знаний, умений и навыков обучающихся, освоить критериальный подход к оценке творческих работ обучающихся

7. Учитывать индивидуальные особенности обучающихся и дифференцировать подлежащий усвоению материал на обязательный, дополнительный, в подготовке обучающихся в полной мере использовать возможности вариативного образования, включать в учебный процесс спецкурсы и дополнительные занятия.

8. Использовать внеурочную деятельность как один из механизмов реализации основных образовательных программ общего образования и развития творческих способностей учащихся.

9. Применять новые педагогические технологии и эффективные методики обучения.

Главной задачей образования становится сегодня не столько овладение суммой знаний, сколько развитие творческого мышления школьников, формирование умений и навыков самостоятельного поиска, анализа и оценки информации, самоактуализации, самоутверждения и самореализации творческих способностей. Развитие творческих способностей есть один из способов мотивации учащихся в процессе обучения. Мы живем в век научно-технической революции, и жизнь во всех ее проявлениях становится разнообразнее и сложнее; она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстрой ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач. Человеку с творческим складом ума легче не только сменить профессию, но и найти творческую "изюминку" в любом деле, увлечься любой работой и достичь высокой производительности труда. Я считаю, что именно в школе начинается процесс становления качеств творческой личности. И очень важно правильно организовать этот процесс. "Всеми возможными способами нужно воспламенять в детях горячее стремление к знанию и учению. Ученик будет сгорать от нетерпения учиться, не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить в детях интерес и творческий подход к учению". Больше всего мне близка точка зрения К.Д.Ушинского. Он утверждал, что самостоятельность учащихся в добывании знаний принесёт больше плодов, чем готовый материал, предоставленный наставником. И задача учителя заключается в том, чтобы грамотно организовать учебный процесс. Поэтому тема моего проекта - "Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы с применением технологии критического мышления».

Основной задачей на уроках русского языка и литературы я считаю - обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей. В каждом ребенке нужно развить способность владеть словом, понимать слово, рассматривать его с разных сторон. Детей необходимо как можно чаще ставить в позицию автора, давать возможность выразиться, раскрыть свою личность, выявить отношение к происходящему, выразить свои чувства, эмоции.

В ряд основных задач на уроках я ставлю перед собой задачу - научить мыслить, выражать свои мысли в устной и письменной форме, анализировать ответы сверстников, принимать участие в спорах по тем или иным вопросам, как с преподавателем, так и с классом. Развитие творческого потенциала учащихся - одна из задач обучения в школе. Какие же использовать методы и приёмы, чтобы ребёнок учился с охотой и желанием и одновременно развивал свои творческие способности.

Цель технологии критического мышления – развитие мыслительных навыков, которые необходимы учащимся в дальнейшей жизни. Критическое, т.е. творческое мышление помогает учащемуся определить собственные приоритеты в жизни, предполагает принятие индивидуальной ответственности за сделанный выбор, формирует умение анализировать и делать самостоятельные выводы, прогнозировать последствия своих решений и отвечать за них, позволяет развивать культуру диалога в совместной деятельности. К развитию критического мышления можно обращаться на любом уроке и работать с учащимися любого возраста. На своих уроках я применяю следующие приемы: на стадии вызова – «Мозговой штурм», кластер, «Правильные и неправильные утверждения», таблица «ЗХУ»: знаю-хочу знать-узнал», ассоциации, инструкции. На стадии осмысления эффективными считаю использование следующих приемов: «Ромашка Блума», «Бортовой журнал», «Инсерт», «Толстые и тонкие вопросы», «Фишбоун». На стадии рефлексии уместно использование следующих приемов: написание эссе, «Лови ошибку», написание синквейна, «Письмо с дырками», «Все в твоих руках», «Составление телеграммы». Такая творческая интерпретация информации позволяет создать на уроке атмосферу совместного поиска и творческого решения проблем.

Проблема развития творческого потенциала учащихся в педагогике отнюдь не новая, она и сегодня продолжает занимать одно из ведущих мест в российском образовании.

В своем опыте я опираюсь на элементы технологий личностно-ориентированного обучения, здоровьесбережения, проблемного обучения, развития критического мышления, педагогики сотрудничества.

Результат своей деятельности я вижу в творческой активности учащихся на уроках и внеклассных занятиях, в росте интереса к моему предмету, в коммуникативной активности, стабильности результатов обучения и участия в конкурсах, олимпиадах, турнирах. Мой опыт доступен любому учителю и рассчитан на ученика среднего и высокого уровня интеллектуального развития, его элементы могут быть использованы и в слабых классах.

Данная тема создаёт большое поле для дальнейшей работы, для совершенствования системы.

Сущность опыта: развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной творческой личности на основе создания максимально благоприятных условий для развития и формирования творческих способностей каждого, выявление и использование в учебной деятельности индивидуальных особенностей учеников.

Воспитание человека– задача сложная, многогранная, всегда актуальная. Творчество – самый мощный импульс в развитии ребенка. Потенциальная гениальность живет в каждом человеке, и задача учителя – развивать творческие силы в маленьком человеке. Но для творческой атмосферы необходимы свобода и ощущение уверенности в том, что творческие проявления будут замечены, приняты и правильно оценены. Надо и самих ребят учить любить то, что они делают на уроках, относиться к этому уважительно и с достоинством.

Целенаправленность, систематичность работы по развитию творческих способностей обеспечивает положительные результаты:

- речь детей обогащается новыми словами, расширяется их лексикон;
- возрастает интерес к предмету;
- развивается наблюдательность, мышление, воображение.

Да, получается, может быть только у одаренных детей, но подобная работа стимулирует потребность в творческом самопроявлении у всех учащихся.

При оценивании творческих работ необходимо терпение («быстрых» результатов практически не бывает), доброжелательность, деликатность, равноправие (недопустимо делить детей на талантливых и «остальных»). Детей без воображения не бывает.

Мы должны на уроках русского языка и литературы развивать творческие способности детей, их мировоззрение и убеждения, то есть способствовать воспитанию высоконравственной личности. Эта основная цель обучения может быть достигнута только тогда, когда в процессе обучения будет сформирован интерес к знаниям. Нужно так строить обучение, чтобы ребёнок был активным участником - субъектом деятельности.

На основе анализа и обобщения моего небольшого опыта над формированием и развитием творческого потенциала школьников посредством применения технологии критического мышления, можно сделать выводы:

1. В работе над развитием творческих способностей школьников необходимо использовать различные приёмы, методы, формы работы на уроках русского языка.

2. Как показывает практика, самостоятельно добытое знание усваивается детьми прочнее, поэтому нужно чаще придавать заданиям проблемный характер.

3. Учебный материал усваивается лучше, когда он подаётся не в "сухой" форме, а посредством обыгрывания ситуации, занимательности, творческого подхода, как ученика, так и учителя.

«Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент- Экзюпери как будто обращены к каждому учителю. Все, что нужно для того, чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых, выбор верных приемов и методов обучения.